

P R O G R A M

8.30–9.00 Regisztráció ■ Registration

9.00–9.30 Megnyitó ■ Opening Ceremony

9.30–10.30 Plenáris előadás ■ Plenary Presentation

- KÖNCZEI Csilla: Közkincs vagy közpréda? Megőrzés vagy kisajátítás?

10.30–10.45 Kávészünet ■ Coffee Break

10.45–12.00 I. Szekció (elnök | chair: FELFÖLDI László)

- ÁBRAHÁM Nóra: A Szentpál–Rabinovszky-féle rendszertan elméleti háttere és alkalmazási lehetőségei az 1940-es években
- KERESZTÉNY Csenge: A magyar néptáncgyűjtés jellegzetességei az 1950-es és 1960-as években
- HORVÁTH-MAY Dániel: Filmleíró jegyzőkönyvek készítésének gyakorlata a Zenetudományi Intézetben

12.00–13.00 Ebédszünet ■ Lunch break

13.00–14.40 II. Szekció (elnök | chair: SZABÓ Bálint)

- ADAMOVICH Ferenc Tamás: A *motion capture* technika felhasználása a kinetográfia területén

PANEL: *Connecting audio...* Gyűjtési adatok digitális egyesítésének gyakorlatai

- SZABÓ Bálint: Tekercsben tárolt kincsek – Gondolatok a HUN-REN BTK ZTI Filmtárához kapcsolódó feladatokról
- ANTAL Áron – GALÁT Péter: A digitális utóhangosítás folyamatai, perspektívái és kihívásai I/II.

14.40–15.00 Kávészünet ■ Coffee Break

15.00–16.15 III. Szekció (elnök | chair: SÁNDOR Ildikó)

- DR. GÁLBORYNÉ MANNINGER Zsuzsanna (online): Lépésről lépésre – Manninger György és Manninger Miklós koreográfusok hagyatékának kutatási tapasztalatai
- SZABÓ Julianna: *Landesrat Verlag* – Örökségünk a feladatunk
- PALUCH Norbert: Rimóc táncai és táncélete

16.15–16.30 Kávészünet ■ Coffee Break

16.30–18.15 IV. Szekció (elnök | chair: KÖNCZEI Csilla)

- RATKÓ Lujza: A táncelemzés mostohagyermek, a táncstiliztika
- MÓDOS Máté: Nagypaládi cigány táncok kutatása az archívumtól a terepen át egészen a színpadig
- MIKULICS Ádám: Táncművészek, gyűjtők, alkotók – A hagyományos tánc kultúra és a művészeti koncepció viszonya a Kodály Kamara Táncegyüttesben
- M. NAGY Emese: Martin György hagyatéka a néptánc színpadon

18.10–20.00 Ajánlott program: Kötetlen beszélgetés | Optional programme: Informal chat

METodológia ■ Tánc kutatás most! konferencia
METhodology ■ Dance Research Now! Conference

2024. május 3. | 3 May 2024

Hagyományok Háza | Hungarian Heritage House

P R O G R A M

8.30–9.00 Regisztráció ■ Registration

9.00–10.00 Plenáris előadás ■ Plenary Presentation

- Colin QUIGLEY: Methodologies Old and New: Changes and Continuities in Folkloristic and Anthropological Approaches to Dance Research

10.00–11.15 V. Szekció ■ Section V. (elnök | chair: Konstantinos DIMOPOULOS)

PANEL (online): From Culture “Receptor” to a Teaching “Tool” – The Dance

Researcher’s Body in Contemporary Greek Contexts

- Konstantinos DIMOPOULOS: The Reflection of Fieldwork Research in a Dance Class – The Example of the Leros Cultural Association
- Georgios FOUNTZOULAS: Two Sides of the Same “Bodily” Coin – The Case of Learning and Teaching Kythnos’ (Thermia) Dance Repertoire
- Chariton CHARITONIDIS: Between Two Cultures – The Physical Role of a Dance Researcher from Greece within the Greek Dance-House in Hungary

11.15–11.30 Kávészünet ■ Coffee Break

11.30–13.10 VI. Szekció ■ Section VI. (elnök | chair: Sándor VARGA)

- Magdalena Maria WOLF (online): Benefits and Risks of “Learning to Perform” in Styrian Folk Dance Analysis
- Laura KOLAČKOVSKÁ: Possibilities of Autoethnography in Dance Research
- Eszter Anikó BETLENDI: The Changing Impact of Time on Folk Dance and Traditions
- Dora Akurpoka AKIINA: *Pogne* Dance Among the Gurensi – A Case Study of Tii Manhom-somogo'eo ziicre pɔ'ɔse Community

13.10–14.10 Ebédészünet ■ Lunch Break

14.10–15.50 VII. Szekció ■ Section VII. (elnök | chair: Rachel BURNHAM)

PANEL: Dance, Diaspora, and Displacement – A Discussion of Digital Ethnography Conducted in Szeged

- Kaylah SOLOMONS: Dance, Displacement, and Diaspora – Digital Ethnography as a Methodology for the Traumatic Migration of Rwandan Refugees in South Africa
- Luvenia KALIA: Digital Ethnography at Home, Away from Home
- Rebecca ARMSTRONG: Digitally Dancing in Defiance – Online Ethnography with the United Ukrainian Ballet Community
- Toluwanimi OLUWAKOYA: Dance, Displacement, and Diaspora – Hashtag Afro-buck!
- Rachel BURNHAM: *Tiszta Forrás* – Digital Ethnography of Diasporic Hungarian Folk Dancers

15.50–16.05 Kávészünet ■ Coffee Break

16.05–17.45 VIII. Szekció ■ Section VIII. (elnök | chair: Colin QUIGLEY)

- László FELFÖLDI: Emic and Etic Perspectives – Power and Responsibility of Interpretation

- Sándor VARGA: To Dance, to Feel, and to See from Close Proximity – On the Usability of Participant Observation
- Vivien APJOK: „You Are One of Us!” – Stratifications of the Researcher’s Role in the Example of Fieldwork at a Wedding
- Nóra KOVÁCS: Possibilities of the Notion of Habitus in Dance Research

17.45–18.00 Kávészünet ■ Coffee Break

18.00–18.30 Közös diskurzus ■ Common Discussion

18.30–20.00 Táncház Choreomundus hallgatókkal ■ Dance-House with Choreomundus students