

KONFERENCIAFELHÍVÁS

METodológia – Tánc kutatás most!

a Magyar Etnokoreológiai Társaság I. Szakmai Konferenciája
Budapest, Hagyományok Háza
2024. május 3.

A Magyar Etnokoreológiai Társaság Tudományos Programbizottsága *ME*Todológia – *Tánc kutatás most!* címmel konferenciát szervez 2024. május 3-án a tánc világnapja alkalmából. A Társaság célja kezdetektől fogva a magyar nyelvterületen élő táncfolkloristák, kutatók és a néptáncsal a gyakorlatban foglalkozó szakemberek (néptáncoktatók, koreográfusok, táncosok) számára egy olyan fórum létrehozása, amelynek keretei között lehetővé válik a tánc elméleti és gyakorlati képviselői között a rendszeres kapcsolattartás, az eszmecsere és a közös munka.

A konferencia egyik előzményének tekinthető a 2021-ben azonos címmel indított *Tánc kutatás most!* című online előadás-sorozat, amelyben igyekeztünk ráirányítani a figyelmet a 21. századi tánc kutatás lehetőségeire, kihívásaira, nehézségeire. A programsorozattal nem titkolt célunk volt a szakmai párbeszéd serkentése, a kapcsolat erősítése a tánc kutatás és a tánc házmozgalom tagjai között. Az eseményeken a meghívott előadók mellett a Társaság tagjai, önkéntes táncgyűjtők, fiatal kutatók kaptak lehetőséget kutatási eredményeik, táncfolklorisztikai és táncantropológiai témájú vizsgálataik bemutatására, valamint legfőképp arra, hogy munkájukról szakmai visszajelzést kapjanak, miközben az érdeklődők belátást nyerhettek a kurrens, történő tánc kutatásba.

A konferencia e programsorozat kibővítéseként egy speciális, sokakat érintő témának a kibontására, a kutatómódszertani kérdések megvitatására vállalkozik. A szakmai diskurzus célja a tánc kutatással és a néptáncsal gyakorlatban foglalkozó szakemberek közötti párbeszéd erősítése és a jelenkori megközelítések láttatása.

A konferenciára a Társaság tagjait, önkéntes és hivatásos folklórgyűjtőket, néprajz- és tánc kutatókat, gyakorlati szakembereket, valamint egyetemi hallgatókat is várunk. Bár már számos konferencia és kötet foglalkozott a néprajzi és antropológiai módszertani változásokkal, ez idáig kevés szó esett arról, hogy a tánc kutatás elmúlt közel fél évszázadában e tekintetben milyen folyamatok zajlottak le, milyen jelenségekkel szembesül a táncgyűjtő a terepen, milyen változások történtek a digitális forradalom hatására. A nyilvános előadások hozzájárulnak a tánc kutatás eredményeinek társadalmi elismertségéhez.

Mindezek mentén a konferencia a következő kérdéskörre fókuszál:

1) Terepmunka

- Megfigyelési módok, rögzítési eszközök
- Tánc tanulás a terepen – a kutató teste mint adatgyűjtési eszköz
- Tapasztalatok gyakor és most
- Terep kutatás egyedül vagy csoportban
- Nőként a terepen
- A terepmunka fizikai és pszichés nehézségei
- Archívum: terep vagy kutatási helyszín
- Kutató – kutatott viszony
- Internet mint kutatási tér

2) Az értelmezés folyamata

- Adattárolás, adatfeldolgozás
- Közreadás etikai kérdései
- A tánc kutatás eredményeinek felhasználási módszerei a táncpedagógia és a táncművészet területén
- Émikus és étikus értelmezés
- Táncjelírás mint rögzítési, feldolgozási és értelmezési módszer
- Táncfilm mint forrásanyag a táncoktatás és táncművészet területén

BEMUTATÁSI MÓDOK

Többféle prezentációs mód lehetséges, és a pályázókat arra ösztönözzük, hogy alaposan fontolják meg, melyik prezentációs mód a legmegfelelőbb elképzeléseik bemutatására. A lehetséges előadásmódok a következők:

Egyéni

Az egyéni előadás hossza 15 vagy 20 perc, az előadások végső számától függően. Az előadás hosszát 2024. február 28-ig megerősítik a szervezők.

Szekció

A Társaság bátorítja a szekciók formájában történő előadásokat: olyan előadások, amelyeket egy csoport tervez, koordinál és készít elő, akik közül az egyik a felelős koordinátor. Három vagy több előadásból álló szekciókra lehet javaslatot benyújtani. A javaslatban fel kell tüntetni a szekció célját, valamint az egyes résztvevők szerepét. A szekciójavaslatok egészben kerülnek elbírálásra.

Az előadás nyelve: magyar vagy angol

JELENTKEZÉS

Jelentkezés módja: a csatolt jelentkezési lap elküldésével a metkonferencia2024@gmail.com e-mail címre. A jelentkezési lap a MET honlapjáról tölthető le: etnokoreologia.hu/met-konferencia-2024

Jelentkezési határidő: 2024. január 31.

Publikációs lehetőség: A konferenciára benyújtott absztraktokat ISBN számmal ellátott online elérhető absztraktkötetben, a tanulmányokat lektorált, ISBN számmal ellátott elektronikus tanulmánykötetben jelentetjük meg.

A MET Tudományos Programbizottsága nevében a konferencia szervezői:

Bondea Vivien (PhD)
Korom Alexandra (doktorjelölt, SZTE)
Pál-Kovács Dóra (PhD)
Székely Anna (doktorjelölt, SZTE)